

一、國字注音(每格 1 分，共 20 分)

六年 班 號 姓名

每年東北季風吹起，便是勇士們出征的季節。帶著對山林美麗的①ㄊㄩˊ想，我們一路往北前往山頭②ㄋㄨㄛˊ的③ㄉㄨㄢˊ火火山。一下車，濃濃硫磺味撲鼻而來，讓我不④ㄉㄞˊ皺起眉頭，抬頭仰望金字塔輪⑤ㄌㄨㄢˊ的雄偉山頭，我收⑥ㄎㄞˊ起原本不屑的笑容，穿上高筒⑦ㄊㄩㄝˊ、揹起沉重的行⑧ㄅㄞˊ，⑨ㄎㄞˊ開脚步踏上這遠征的旅途。

沿著漫無止盡的階梯，兩旁盡是被硫氣⑩ㄉㄨㄢˊ紅的芒花，裸露光⑪ㄊㄨㄛˊ的岩石旁，噴出陣陣白煙。此時飄來一陣濃霧，山頭溫度驟降，白霧在⑫ㄌㄩㄝˊ毛與⑬ㄖㄨㄛˊ子上凝結成水珠，勇士們仍面帶微笑，穿上外套抵⑭ㄨㄛˊ這突來的寒氣。歷經一番辛苦與奮鬥，我們終於站上大屯山頂上，脫掉外套紓解滿身的汗水，山風帶走⑮ㄆㄞˊ熱也帶走疲憊，陽光灑落的盆地美景盡收眼底。勇士們又再一次⑯ㄎㄞˊ造傲人的戰果。

路經靜謐的夢幻湖，生活的⑰ㄘㄞˊ雜彷彿沉潛在湖水之中，碧綠湖上白色花⑱ㄊㄩㄝˊ點綴其中，像極了夜空的繁星，身心享受片刻寧靜。下山後，捧起溫熱的泉水，⑲ㄉㄨㄢˊ上紅通通的雙頰，閉起雙眼我彷彿重回大屯山頭，這就是山林特有的⑳ㄆㄞˊ力，才剛下了山，又想上山。

二、改錯字：請找出錯字並寫出正確的字(每格 1 分，共 10 分)

足球是風謎世界的運動，世界盃足球賽今年在卡達盛大舉行。球迷們紛紛踴測冠軍最後獎落誰家。

每當電視轉播傳來震耳的加油聲，幾乎讓耳摩快撐破了。球員們在衣服上鏽上國家的榮譽徽章，奮力的馳成在場上，希望能在職業生牙中得到最高榮譽的大力神獎盃。每當進球時那蹦蹦跳的身影，就像炸蟻似的。相反的若是輸球的隊伍，那暗然與禪悔的神情也讓人不捨。

每四年的精彩球賽除了讓人欣賞頂尖球技之外，世界各國獨特的風情，也唾展了我的視野。

世界盃才剛結束，我又期待四年後的精彩了。

三、選擇題(每題 2 分，共 30 分)

1. 馬友友說：「拉琴時，一定要覺得樂器好像是你身體的一部分，琴弦就是你的聲音，大提琴就是你的肺。」請問這句話是要表達什麼意思？

- ① 這樣才能演奏出具有草根性和生命力的臺灣民謠
- ② 能夠達到人琴合一的情形
- ③ 就可以多次獲得美國音樂大獎
- ④ 就能推動「絲路計畫」。

2. 根據第八課雨晴、初春小雨，下面敘述何者正確？

- ① 兩首都是描寫春天的雨
- ② 雨晴是遠景，因為作者觀看是一大片草色
- ③ 初春小雨是近景，因為作者可以看到花叢間的新生花朵
- ④ 雨晴的「無」是看不見草色，初春小雨的「無」是花朵沒了。

3. 「唱和、暖和、和諧、攪和、風和日麗」以上的「和」字共有幾種注音？

- ① 二種
- ② 三種
- ③ 四種
- ④ 五種。

4. 第九課記得螢火蟲，作者記得的其實是什麼？

- ① 知道螢火蟲會發光
- ② 長輩們在庭院裡聊天的內容
- ③ 了解古人用螢火蟲的光來看書
- ④ 對童年夏夜的回憶。

5. 孫翠鳳擔心歌仔戲會沒落，她做出了什麼改變？

- ① 結合科技，加入創新的元素
- ② 演出很多甘草人物的角色
- ③ 花很多時間練習拉筋
- ④ 強迫自己隨時隨地用閩南語跟人交談。

6. 秋去秋來一文，隨著作者年紀的增長，他對秋去有什麼想法？

- ① 擔心秋天的消逝太快
- ② 能增加一股淡淡的俗世悲傷
- ③ 能夠讓結束前有一段發光的燦爛
- ④ 充滿著年老的多愁善感。

背面尚有題目，請翻頁繼續作答

7. 雪的銘印一文中，作者用真實與想像交錯的方式來撰寫，下面哪個選項屬於作者的想像？

- ① 看到雪景卡片
- ② 文具店的雪景年曆
- ③ 套上毛背心抵抗寒冷
- ④ 我營造的夢幻城堡。

8. 下列關於絕句的敘述，何者正確？

- ① 盛行於清朝
- ② 第二、四句一定要押韻
- ③ 每一首絕句只有五句
- ④ 每句五字可稱為五言律詩。

9. 西遊記裡面笑料百出的豬八戒，如果他要演歌仔戲的話，他會是哪個角色？

- ① 丑
- ② 生
- ③ 旦
- ④ 淨。

10. 「王子一路□□灰姑娘到水池邊，一個轉身灰姑娘卻不見□□，王子四處尋找就是找不到灰姑娘的□□，他難過得淚如雨下。」請按照順序，選出□□中適當的語詞。

- ① 追蹤、行蹤、跟蹤
- ② 跟蹤、行蹤、追蹤
- ③ 跟蹤、蹤影、行蹤
- ④ 行蹤、追蹤、蹤影。

11. 宋·趙師秀的約客：「黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙。有約不來過夜半，聞敲棋子落燈花。」請問這首詩的季節為何？

- ① 春
- ② 夏
- ③ 秋
- ④ 冬。

12. 達文西利用獨創的技法，讓蒙娜麗莎這幅畫作享譽盛名，請問他用了哪種獨創的技法？

- ① 用蒸發濕潤的空氣感，製造自然的神秘
- ② 蒙娜麗莎的眼角與嘴角都有清楚的線條
- ③ 用咖啡色來代表模糊不清的溪谷和山巒
- ④ 用四角形構圖表達人物的優雅。

13. 下列何者不是動態描寫的句子？

- ① 不但我們笑倒在地上，連孫阿姨也笑彎了腰
- ② 將東奔西跑的蝗蟲逗得團團轉
- ③ 魚兒曼妙游水，偶爾奮越而起的身影
- ④ 大樹紅得發紫，或黃得發亮。

14. 下面哪一個修辭屬於回文修辭？

- ① 雪好比一張吸塵網
- ② 秋的脚步是從高地向低處行去
- ③ 喝酒不開車，開車不喝酒
- ④ 你是不是還記得螢火蟲？

15. 下列哪項句子的語意不通順？

- ① 達文西是畫家，也是科學家
- ② 他真是睡仙，一邊鼾聲大作，一邊煩惱畢業公演的事情
- ③ 哥哥因為沒帶雨傘，於是向老師借備用雨衣
- ④ 一旦風勢再繼續增強，船隻將無法出海捕魚。

四、成語代號題：請填入正確答案（每個選項2分，共10分）

ㄅ. 淋漓盡致	ㄆ. 多愁善感
ㄆ. 活靈活現	ㄇ. 舉世聞名
ㄇ. 不疾不徐	ㄏ. 身歷其境
ㄏ. 挖空心思	ㄏ. 無可奈何

1. 小桃為了畢業公演，①□□□□設計了許多

②□□□□的動物模型道具，沒想到，同學玩得太暴力，把道具都玩壞了，小桃看到道具的慘況後，不禁悲從中來又③□□□□。

2. ④□□□□的三峽清水祖師廟素有「東方藝術殿堂」的美稱，李梅樹老師將中華文化的石雕與木雕藝術發揮得⑤□□□□，相信大家來一趟三峽

清水祖師廟，一定會不虛此行。

請於作答卷上繼續作答

一、國字注音 (每格 1 分, 共 20 分)

六年 班 號 姓名

①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	⑪	⑫	⑬	⑭	⑮	⑯	⑰	⑱	⑲	⑳	

二、改錯字：請找出錯字並寫出正確的字 (每格 1 分, 共 10 分)

①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩

三、選擇題 (每題 2 分, 共 30 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

四、成語代號題 (每題 2 分, 共 10 分)

①	②	③	④	⑤

五、詩譯寫作：將詩句翻譯成白話文。(每題 3 分, 共 6 分)

1. 草色遙看近卻無

--	--

2. 雨後全無葉底花

--	--

六、短文寫作：農曆新年即將到來，大家一定都很期待過年，現在請你參考左方句型區，任選兩個，以「過年」為主題，寫下四十字以上的小短文。(6 分)

- | | |
|-------------|------------|
| 1. 既有……又有…… | 2. 不只……更…… |
| 3. 儘管……仍然…… | 4. 也……也…… |
| 5. 是……也是…… | 6. ……甚至…… |

--	--	--	--	--	--	--	--

背面尚有題目，請繼續作答

七、閱讀測驗與寫作

(第1題到第6題，每題2分，第7題每一小題3分，共18分)

提到陳澄波，幾乎無人不知，無人不曉，一九二六年以一幅嘉義街外的作品，入選為日本第七回「帝國美術院展覽會」，這是日治時期第一位臺灣人以西畫跨進日本官展的門檻。

一九八五年陳澄波生於嘉義，父親為清朝舉人，家境清寒。母親早亡，童年在私塾受漢文教育，十三歲在公學校及臺灣總督府國語學校就讀。

從陳澄波留下的日記中，可以看到他從小就有繪畫的興趣，當時臺灣畫家圈普遍以畫作能入選日本帝國美術院展覽會為榮，不僅能得到最高聲望與地位，也是臺灣人①□□□□的方式，於是陳澄波期許自己能成為一名大畫家。

陳澄波在著名水畫家石川欽一郎的教學之下，學習基本的寫生與水彩技法；更以三十歲的年紀，考進當時畫家聖殿——東京美術學校。陳澄波以嚴謹的構圖，大膽用色卻又不失純樸的繪畫風格，被稱為「學院中的素人畫家」。

陳澄波的作品多次入選各項美術展覽，並成立許多重要的美術團體，其於繪畫的成就，以及推展臺灣藝術文化的努力，功不可沒。他曾說：「作為一個藝術家，必須擴大生活領域，更需要寬容關懷事物。」

一九四七年，二二八事件爆發，當時由嘉義在地人士所組織的「二二八事件處理委員會」，希望能夠協助調停官民糾紛，而被推舉為「和平使」的陳澄波，卻遭到官府的拘禁嚴刑，並被迫承認煽動暴動，最後，陳澄波在車站廣場前，當眾槍決，享年五十二歲。

近年來，政府與民間團體不遺餘力推廣陳澄波的畫作，不僅成立文化基金會，更將陳澄波的兩幅畫作收藏為國家重要古物，②□□市政府更將每年二月二日訂為「陳澄波日」以紀念他對臺灣藝術文化的貢獻。

(更多資料請參考：

財團法人陳澄波文化基金會)



1. () () 下面哪個成語適合放入文章①□□□□？

- ① 迴光返照
- ② 揚眉吐氣
- ③ 躍然紙上
- ④ 擺龍門陣。

2. () () 文章最後一段的②□□是跟陳澄波最有關係的縣市，下面選項何者正確？

- ① 嘉義
- ② 臺北
- ③ 高雄
- ④ 臺中。

3. () () 以「學院中的素人畫家」來稱呼陳澄波，他的畫風為何？

- ① 以模糊的線條為美感
- ② 以立體派畫風為視覺震撼
- ③ 以嚴謹構圖並大膽用色
- ④ 以水墨的潑墨法為優先。

4. () () 下列哪個選項適合當最後一段的副標題？

- ① 童年的無憂時光
- ② 忙碌求學生活
- ③ 慘遭重大變故
- ④ 遲來的榮耀。

5. () () 陳澄波對於藝術的貢獻，下列何者正確？

- ① 以嘉義街外的作品入選帝國美術院展覽會
- ② 曾向畢加索學習水彩技巧
- ③ 他認為構圖並不重要，大膽用色才最重要
- ④ 以「陳澄波日」為美術展覽會日。

6. 請為本文下一個題目。(2分)

題目：

7. 在統整活動四，我們學到訪談綱要的擬訂是很重要的，如果讓你穿越時空，訪問陳澄波，你會想問他什麼問題？請你準備兩個提問，每個提問字數請在十~二十字。(一小題3分，共6分)

①

②

作答結束